



# 明万历年间的“枫”景美如画



“429岁”的枫树又“红”了



枫树“红”了,成为小村又一道亮丽的风景线



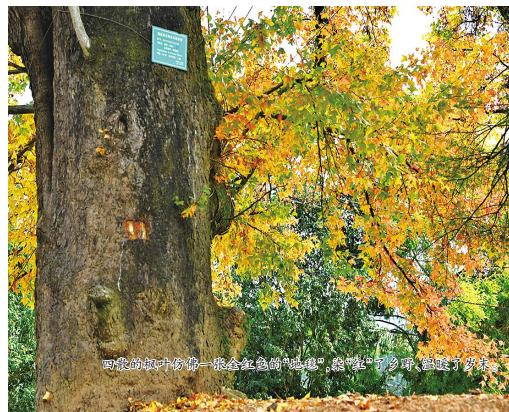
树上的红枫叶,都是由“绿”的绿叶,经秋风吹拂而“蜕变”,这是它生命成熟前的过程。



元格村的古枫少有传说,引发当地居民和后代子孙最美的期许和思念



▲ 古树下,鸡犬相闻的乡村景象,牵起了多少乡愁。



四散的枫叶中多带一张含红色的“地毡”,总能让“乡”乡多添了几分乡愁。

■ 记者 林玉野 陈堡/文 王立强/摄

时值冬季,竹岐乡元格村那一株“429岁”,植于明朝万历年间至今仍挺拔青翠的枫树又“红”了。这株古枫已成为小村里一道亮丽的风景线,也吸引了无数过往行人的目光。

古枫树位于元格村源心湖畔,树高20多米,直冲云霄,需抬首仰望或远观,方能一窥全貌。树干直径超过2米,要两三个成年人才能环抱。这株历史悠久的枫树,至今依旧生长旺盛,显得苍劲挺拔、气势十足。

1月6日,记者走近古枫,只见初升的霞光映照在古树的叶间,照亮了一粒粒晶莹剔透的露珠,把金色、红色的枫叶妆点得更加艳丽夺目;一阵微风轻拂过后,四散的枫叶如翩翩蝴蝶般“飞舞”,伴随着冬季的霜寒降下,铺满了沃土,仿佛一张金红色的“地毯”,染“红”了乡野,温暖了岁月。路过的行人都不由得放慢脚步,举起手机拍照打卡,记录下这难得的静谧。

关于枫叶有许多传说,《山海经》载:“黄帝杀蚩尤于黎山,弃其械,化为枫树”,此为枫树传说之始。枫作为一种文学意境,则最早出现于《楚辞·招魂》的那句“湛湛江水兮上有枫,极目千里兮伤春心”。那之后,后世历代文人多喜用枫树寄托情感,或送行惜别,或思旧怀人,总是怀有那么一份淡淡的忧愁和眷恋。

古人有不少诗、词句写枫,如宋时陆游《初冬》云:“枫叶欲残看愈好。”清朝李汝章《望湘人》曰:“青女霜寒,染得枫林如醉。”等皆其中的精品之作。而五代南唐后主李煜《长相思·一重山》的一句“一重山,两重山。山远天高烟水寒,相思枫叶丹。”更是将这种思念意境写的至深至透,入骨三分。

元格村的枫树少有传说,可是它却是元格先祖对后代子孙最美的期许和思念。每年枫叶红时,已然耄耋之年的陈诗森老伯总爱到树下坐坐,感受那令人惊艳的美丽和片片落叶间蕴含着的深情。“300年前,我的祖先迁居到元格时,这里生长着许多油杉、枫树、樟树。这株枫树当时已经过百岁了,是其中树龄最长,姿态最美的。我们的祖先惊叹于枫树的美丽,希望子孙

代代能如这株古枫一样,长长久久、鲜艳夺目。因此,我们一直守护着古枫,把它当做先祖的象征一样爱护,经历了数百年的岁月,这份思念和坚持,历久弥新,始终坚守不散。”陈诗森笑着说,目前,正是古枫树的最佳观赏期,这美景有望持续至1月底,欢迎外地的客人都来村里游览观赏。

记者了解到,在面积不到2平方公里的元格村中,除了古枫外,还分布着3处油杉群林。其中最奇特的是水库溢洪口下方大石旁的“吞石油杉王”。“吞石油杉王”胸围达6米,冠幅南北25米,东西23米,树高20米。头部原有一块小饭桌大小的石头,被树王逐年吞食到树腹中。据年近七旬的陈老伯说,他年幼还能见到石头露出约3尺见方,现今已全部被树包裹,只剩下一小洞而已。现如今,如元格村油杉群这样集中、年代久远、树体高大、生长良好的油杉群已甚为罕见。

“生态兴则文明兴,生态衰则文明衰。古树名木是生态环境文明的‘眼睛’,见证了生态文明的兴衰,有自然生态和人文历史的双重价值,是生态环境的重要组成部分。开展好古树名木保护,是贯彻习近平生态文明思想的生动实践,是实现‘望得见山,看得见水,记得住乡愁’愿景的必经之路。未来,元格村将做好宣传,让每个人都成为古树名木保护的倡导者、推动者、建设者,大家群策群力,共同为‘善待古树名木,留住美丽乡愁’作出新的更大贡献。”元格村相关负责人说。



当枫叶逐渐变红,全身的颜色显出了它的轮廓,那是一份不需要点缀的“饱满”与“张狂”。



古枫树至今生长旺盛,苍劲挺拔,气势十足。



陈诗森老伯



枫落南国冬裙艳。



扫码可观看相关视频